



SALLER + MAURER

SUCHEN AUSSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN

Unsere Räumlichkeiten am Soodring 34 in Adliswil sind nicht optimal geeignet für Ausstellungen, wir suchen deshalb zusätzliche Ausstellungsmöglichkeiten, um unsere vielen Ideen realisieren und unsere Kunstschatze zeigen zu können.

Bild: Ausschnitt aus einem Ergebnis des Kunstalgorithmus El Richter

kunstplatz.com – Soodring 34 / Haus A / 8134 Adliswil
tonisaller@hotmail.com / dhani.maurer@bluewin.ch

SALLER + MAURER

SUCHEN

AUSSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN

Unser Ausstellungskonzept

Künstlerinnen und Künstler sind kreative Menschen. Impulse für ihre Werke beziehen sie aus der Natur, ihren Beobachtungen, ebenso aus ihren Erinnerungen, Hoffnungen und Illusionen.

So ist denn das bei uns beheimatete kleine Museum **Dinge und Leben** das kreative Produkt einer Trauerarbeit zum Tod der Mutter. Die darin ausgestellten Gegenstände sind keine leblosen Überbleibsel einer längst vergangenen Kindheit, sondern Artefakte, an denen buchstäblich Geschichten haften, werden doch auch die Texte zu den Gegenständen ausgestellt.

Das im Museum ausgestellte Kranzabzeichen, das Ernst Saller 1965 an einem eidgenössischen Schützenfest herausgeschossen hat, ist ebenso ein Kunstobjekt wie das prächtige Sommerbild vom Zürichsee mit den wunderbaren Bäumen im Mythenquai von Maler Peter Maurer. Es ist mit demselben Schweiss, derselben Konzentration und mit bester Absicht errungen worden. Indem ein solches Abzeichen ausgestellt wird, transformiert sich ein ganz persönlicher in einen kulturellen Wert und wird zum Kunstwerk von allgemeinem Interesse.

Die **Kollektion Dhani Maurer** verkörpert in unserem Kunstplatz die traditionelle Malerei, Bildhauerkunst, Fotografie und Zeichnung, kaum irgendwo so reichhaltig zu sehen und lokal verankert wie bei uns. Fundiert und repräsentativ, weil wir die Künstlerinnen und Künstler jahrzehntelang kennen, und Dhani über viele Jahre immer wieder neue Werke erworben hat. Viel Herzblut, Leidenschaft und kundige Pflege stecken in der Sammlung, die gesehen werden möchte und immer wieder neu betrachtet von der interessierten Öffentlichkeit.

Gegenstück zum klassischen Bild ist unsere Auseinandersetzung mit der **digitalen elektronischen Kunst**. Vielleicht unsere Kernkompetenz, sind und waren wir doch in verschiedensten Rollen in der IT tätig und 1984 als Systemprogrammierer und noch letzter Jahrgang in Assembler geschult, der Maschinensprache mit der man sich per Du mit dem Prozessor unterhalten kann. Richtig, Künstler ist der Prozessor, mit dem wir uns in einer Sprache unterhalten. Was dieser aus der Unterhaltung dann macht, erstaunt uns selber wie den unbefangenen Betrachter. In einem Hauptwerk bei uns offenbart die Maschine ihr Innerstes und zeigt uns eine wunderbare binäre Addition.

DIGITAL
ART

*

MUSEUM
DINGE
UND
LEBEN

*

KOLLEKTION
DHANI
MAURER

Mit diesem Konzept geht es um eine Wertschätzung und Respekt gegenüber unserer Welt, in Abgrenzung zur Ignoranz, Zerstörung und Ausbeutung, mit der sie unser modernes Wirtschaftssystem behandelt, dem es nur darum geht, den Wert auch von Kunstwerken bloss anhand eines Preises zu messen.

Bei uns dagegen geht es nicht um fixe Grössen, sondern um Gehalt und Wert in wechselnder Konstellation. Dieser unser Kunstplatz verändert sich ständig, sowohl vor Ort als auch im Internet.

Die präsentierten Bilder wechseln, neue Gegenstände bereichern das Museum, digitale Algorithmen lernen und erweitern sich. Es kommen Werke von uns oder von anderen Künstlerinnen und Künstlern dazu, andere gehen weg, sei es durch Verkauf, als Geschenk oder indem sie sich aus der Kunstwelt verabschieden, sich wieder mit der 'normalen' Welt verschmelzen, wir damit den kreativen Akt gleichsam rückgängig machen, um wieder von vorne zu beginnen.

Nun sind wir dort angelangt, wo wir Dinge aus dem Museum, Werke aus der Sammlung und eigene digitale Artefakte in wechselnder und offen gestalteter Fokussierung präsentieren möchten.

Eine Art **Roadshow** bereit für eine wundervolle Reise! Deshalb suchen wir ausserhalb unserer Räumlichkeiten in Adliswil nach Ausstellungsmöglichkeiten, wo wir Extrakte unserer Kunstwelt ganz gezielt und den Möglichkeiten entsprechend neu zusammenstellen und einzigartige Ausstellungen entstehen lassen können.



Bild: Andrea Muheim

kunstplatz.com – Soodring 34 / Haus A / 8134 Adliswil
tonisaller@hotmail.com / dhani.maurer@bluwin.ch