

Saller + Maurer

Kunstplatz.com

tonisaller@hotmail.com / 079 729 36 17

Dorfstrasse 23, 8455 Rüdlingen

Besuch vereinbaren via:

dhani.maurer@bluewin.ch / 079 438 65 42

Kollektion Dhani Maurer

Die Sammlung umfasst neben grösseren Werkgruppen von Anton Bruhin, René Wohlgenuth, Céleste Bollack und Zahra Atifi Teile des Frühwerks von Dhani's Onkel, dem bekannten Maler und Zeichner Eugen Früh, den gesamten fotografischen Nachlass von Dhani's Mutter und ein breitgefächertes Legat des Farbvirtuosen und in den Tiefen der Seele schürfenden Malers und Bildhauers Peter Maurer.



Bild: Andrea Muheim



Foto Collage: Toni Saller

Museum 'Dinge und Leben'

Eine Kindheit und Jugend in Albisrieden
Anhand von 26 Gegenständen und den
Geschichten, die an ihnen haften

„Wie wenig wir festhalten können, was alles und wie viel ständig in Vergessenheit gerät, mit jedem ausgelöschten Leben, wie die Welt sich sozusagen von selber ausleert, indem die Geschichten, die an den ungezählten Orten und Gegenständen haften, welche selbst keine Fähigkeit zur Erinnerung haben, von niemandem je gehört, aufgezeichnet oder weitererzählt werden.“

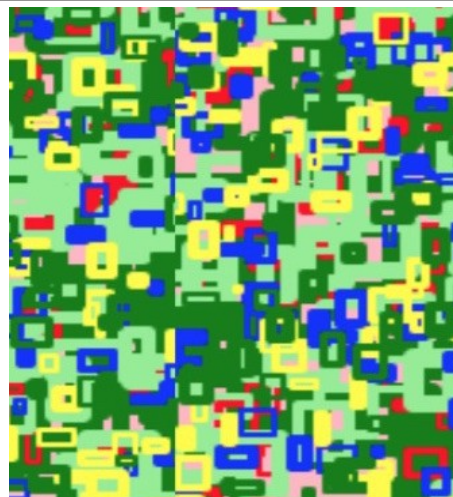
Aus: W.G. Sebald, Austerlitz

Das dazugehörige Buch jetzt überall erhältlich



Foto Collage: Toni Saller

Wir nennen uns Kunstbastler, weil unsere Talente und Interessen in verschiedenste Richtungen gehen. Wir wollen diese nicht bremsen oder gegeneinander ausspielen, sondern ausleben und mit Spass und Humor umsetzen. Perfektion und Erfolg interessieren uns weniger, wir brauchen aber wie alle ein wohlwollendes Publikum, das unsere Freude am Ungewöhnlichen teilt.



Ausschnitt aus einem Ergebnis des
Kunсталgorithmus 'El Richter'

Digitale Kunst

Mehr wie 30 Jahre waren wir in der Informatik, unserem Brotjob, tätig, in vielfältigen Rollen und von der Pike auf geschult. So lernten wir noch Assembler, die Maschinensprache, waren also mit dem Prozessor auf Du und Du! Diese Kompetenz nutzen wir in unserem Kunstplatz Adliswil, um digitale oder elektronische Kunst von Grund auf neu zu schaffen und zur Diskussion zu stellen!